

SIGMA

LENSES 2025

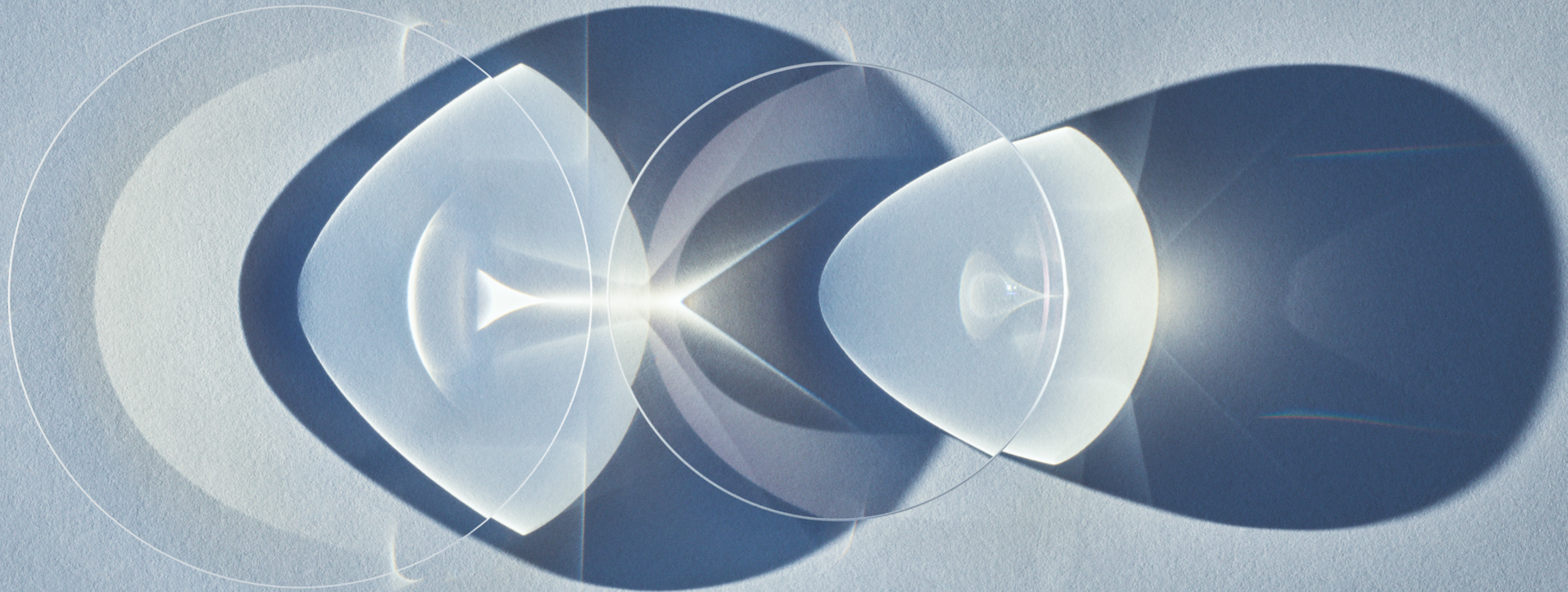


MADE IN AIZU, GIAPPONE PER RESISTERE ALLA PROVA DEL TEMPO

Sigma incarna un perfetto equilibrio tra innovazione e artigianalità. Ogni prodotto è concepito per superare le aspettative dei fotografi più esigenti a aprire nuove strade all'espressione visiva, impegno guidato da una passione autentica per la fotografia pura e alimentato dalla volontà di creare strumenti che ispirino creatività e durino nel tempo.

Qui non esistono formule segrete, ma solo maestria, lungimiranza e un'instancabile dedizione. Ogni obiettivo e fotocamera è realizzato con questo spirito nello stabilimento di Aizu, in Giappone, luogo ove tradizione e innovazione si fondono combinando tecnologie avanzate con l'esperienza di decenni.

La scelta di concentrare tutte le risorse produttive in un unico stabilimento è stata fondamentale per valorizzare proprio l'esperienza, la perseveranza e l'ingegno del suo team. Se caso mai vi fosse un segreto in questo successo, è racchiuso nelle mani esperte e nelle menti brillanti da cui nascono questi gioielli, tutto qui.

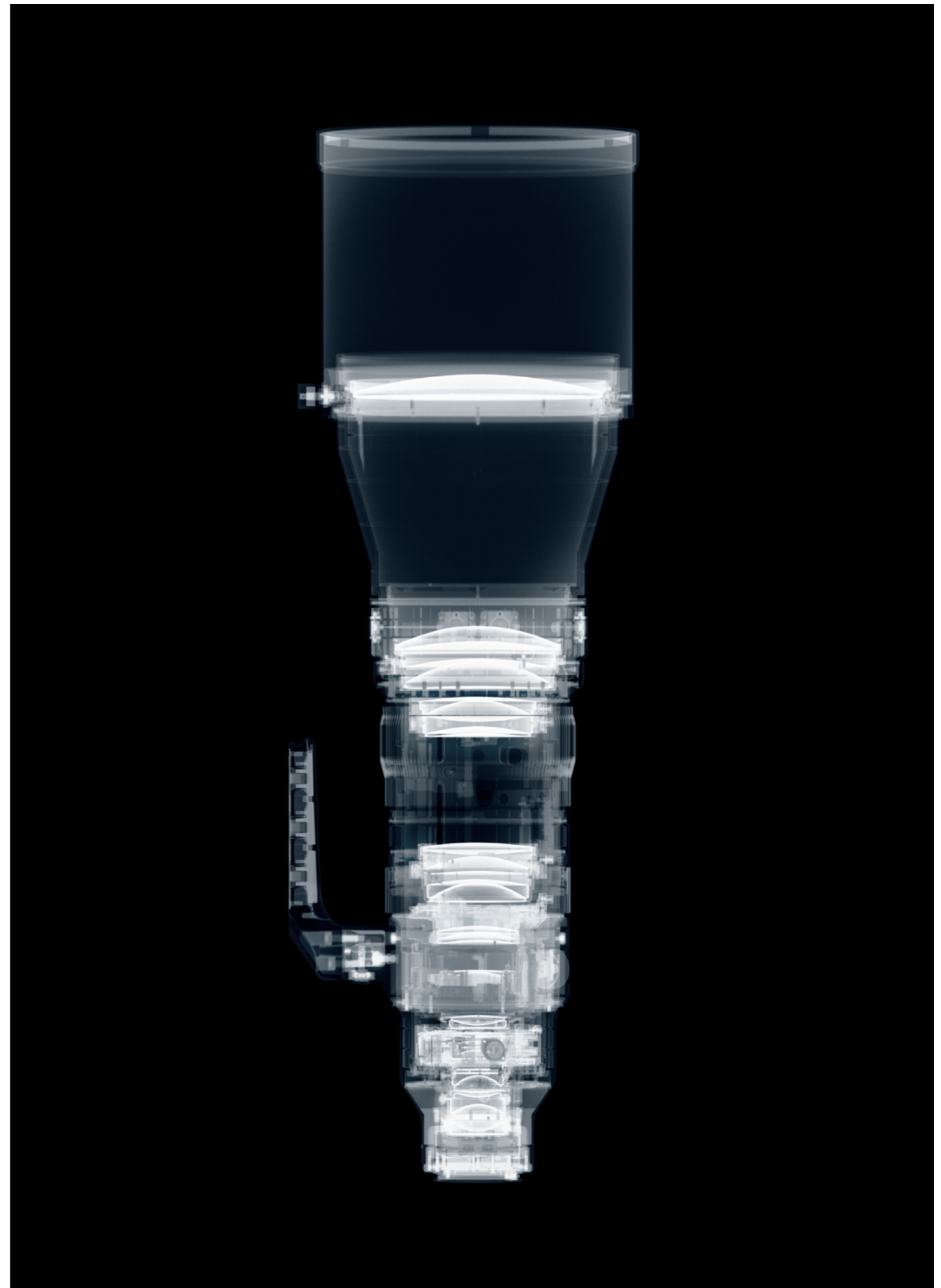




Contemporary, I series



16-300mm F3.5-6.7
DC OS | Contemporary



300-600mm F4
DG OS | Sports



16-300mm F3.5-6.7 DC OS | Contemporary
300mm, F6.7, 1/100s, ISO800
Mina Daimon



16-300mm F3.5-6.7 DC OS | Contemporary
69mm, F5.8, 1/100s, ISO500
Mina Daimon



16-300mm F3.5-6.7 DC OS | Contemporary
77mm, F6.0, 1/100s, ISO250
Mina Daimon



16-300mm F3.5-6.7 DC OS | Contemporary
45mm, F5.8, 1/500s, ISO1250
Mina Daimon



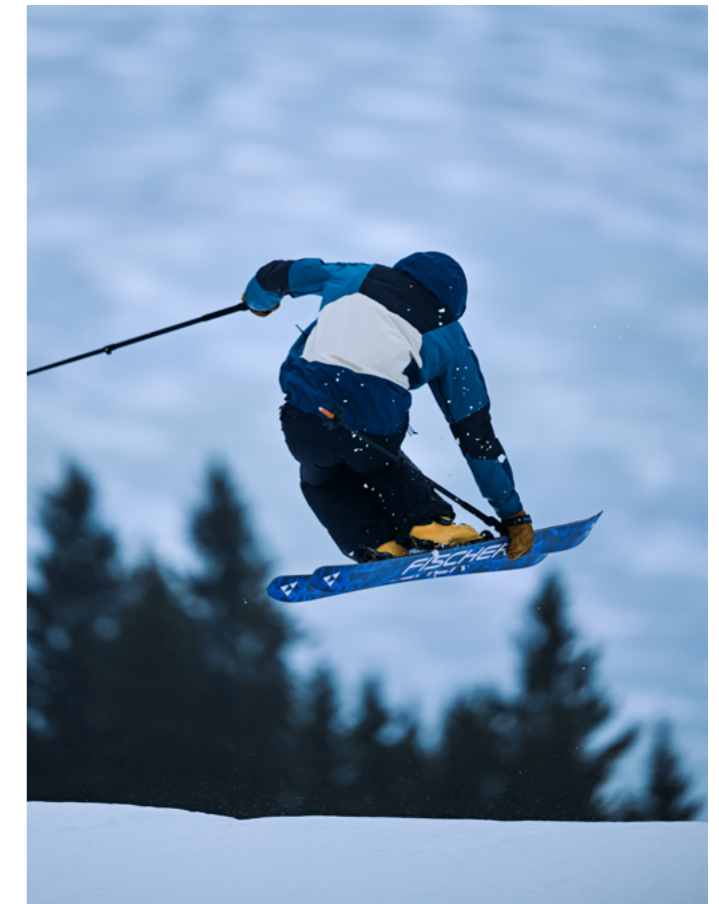
300-600mm F4 DG OS | Sports
600mm, F4.5, 1/160, ISO6400
Andrew James



300-600mm F4 DG OS | Sports
300mm, F4.0, 1/2500, ISO320
Adam Klingeteg



300-600mm F4 DG OS | Sports
600mm, F6.3, 1/1600, ISO800
Andrew James



300-600mm F4 DG OS | Sports
600mm, F4.0, 1/800, ISO1000
Adam Klingeteg

LE TRE LINEE DI OTTICHE SIGMA

Sigma organizza le sue ottiche in tre linee distintive, ognuna concepita per soddisfare esigenze specifiche affinché il fotografo venga guidato nella scelta senza limitarne la libertà creativa.

A ART

La linea Art è dedicata a chi cerca una qualità ottica superiore e un potenziale creativo senza compromessi, sia nella fotografia pura che nella produzione cinematografica.

C CONTEMPORARY

Innovazione e praticità si uniscono nella linea Contemporary, che combina prestazioni ottiche eccellenti con design compatti e leggeri. Ideali per chi cerca versatilità senza rinunciare alla qualità, sono dei veri e propri tuttofare.

S SPORTS

Pensata per catturare l'azione, la linea Sports offre prestazioni ottiche elevate e caratteristiche progettate per affrontare condizioni estreme. È perfetta per i fotografi e i registi che lavorano con soggetti in rapido movimento.

OBIETTIVI DG PER FOTOCAMERE MIRRORLESS FORMATO FULL-FRAME A OTTICHE INTERCAMBIABILI



14mm F1.4
DG DN
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount



15mm F1.4
DG DN
DIAGONAL FISHEYE
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount



20mm F1.4
DG DN
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount



24mm F1.4
DG DN
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount



35mm F1.4
DG DN
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount



50mm F1.2
DG DN
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount



50mm F1.4
DG DN
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount



85mm F1.4
DG DN
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount



105mm F2.8
DG DN MACRO
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount



14-24mm F2.8
DG DN
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount



24-70mm F2.8
DG DN II
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount



28-45mm F1.8
DG DN
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount



28-105mm F2.8
DG DN
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount

OBIETTIVI DG PER FOTOCAMERE MIRRORLESS FORMATO FULL-FRAME A OTTICHE INTERCAMBIABILI



500mm F5.6
DG DN OS
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount



60-600mm F4.5-6.3
DG DN OS
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount



70-200mm F2.8
DG DN OS
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount



150-600mm F5-6.3
DG DN OS
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount



300-600mm F4
DG OS
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount

OBIETTIVI DG PER FOTOCAMERE MIRRORLESS FORMATO FULL-FRAME A OTTICHE INTERCAMBIABILI



17mm F4
DG
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount



20mm F2
DG
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount



24mm F2
DG
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount



24mm F3.5
DG
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount



35mm F2
DG
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount



45mm F2.8
DG
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount



50mm F2
DG
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount



65mm F2
DG
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount



90mm F2.8
DG
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount



16-28mm F2.8
DG DN
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount



28-70mm F2.8
DG DN
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount



100-400mm F5-6.3
DG DN OS
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount,
FUJIFILM X Mount

OBIETTIVI DC PER FOTOCAMERE MIRRORLESS FORMATO APS-C A OTTICHE INTERCAMBIABILI



16mm F1.4
DC DN
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount,
FUJIFILM X Mount,
Nikon Z mount,
Micro Four Thirds mount,
Canon EF-M Mount,
Canon RF Mount



23mm F1.4
DC DN
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount,
FUJIFILM X Mount,
Canon RF Mount



30mm F1.4
DC DN
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount,
FUJIFILM X Mount,
Nikon Z mount,
Micro Four Thirds mount,
Canon EF-M Mount,
Canon RF Mount



56mm F1.4
DC DN
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount,
FUJIFILM X Mount,
Nikon Z mount,
Micro Four Thirds mount,
Canon EF-M Mount,
Canon RF Mount



10-18mm F2.8
DC DN
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount,
FUJIFILM X Mount,
Canon RF Mount



16-300mm F3.5-6.7
DC OS
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount,
FUJIFILM X Mount,
Canon RF Mount



18-50mm F2.8
DC DN
Mounts: L-Mount,
Sony E-mount,
FUJIFILM X Mount,
Canon RF Mount

Per ulteriori informazioni si prega di rivolgersi al più vicino laboratorio di riparazione autorizzato Sigma.



DATI TECNICI DEGLI OBIETTIVI CON INNESTO L-Mount

OBIETTIVI DG PER FOTOCAMERE MIRRORLESS FORMATO FULL-FRAME A OTTICHE INTERCAMBIABILI

OBIETTIVI PRIMARI	EDIZIONE	SCHEMA OTTICO (Numero di elementi in numero di gruppi)	ANGOLO DI CAM- PO FORMATO 35mm	APS-C	NUMERO DI LAMELLE DEL DIAFRAMMA	APERTURA MINIMA (Wide)	DISTANZA MINIMA DI MESSA A FUOCO (cm)	INGRANDIMENTO	DIAMETRO FILTRO (Ø mm)	DIAMETROxLUNGHEZZA (Ø mmxmm)	PESO (g)	PARALUCE NERO	ARGENTO	ATTACCO PER TREPPIEDE
14mm F1.4 DG DN Art	A023	19 in 15	114.2°	90.8°	11	16	30	1:11.9	- ¹	101.4x149.9	1,170	-		TS-141 ⁴
15mm F1.4 DG DN DIAGONAL FISHEYE Art	A024	21 in 15	180.0°	110.6°	11	16	38.5	1:16	- ¹	104.0x157.9	1,360	-		TS-141 ⁴
17mm F4 DG Contemporary	C023	9 in 8	103.7°	79.7°	7	22	12	1:3.6	55	64.0x48.8	225	LH576-06B	LH576-06S	-
20mm F1.4 DG DN Art	A022	17 in 15	94.5°	70.7°	11	16	23	1:6.1	82 ¹	87.8x111.2	635	LH878-04		-
20mm F2 DG Contemporary	C022	13 in 11	94.5°	70.7°	9	22	22	1:6.7	62	70.0x72.4	370	LH656-06B	LH656-06S	-
24mm F1.4 DG DN Art	A022	17 in 14	84.1°	61.2°	11	16	25	1:7.1	72 ¹	75.7x95.5	520	LH782-01		-
24mm F2 DG Contemporary	C021	13 in 11	84.1°	61.2°	9	22	24.5	1:6.7	62	70.0x72.0	365	LH656-05B	LH656-05S	-
24mm F3.5 DG Contemporary	C021	10 in 8	84.1°	61.2°	7	22	10.8	1:2	55	64.0x48.8	225	LH576-04B	LH576-04S	-
35mm F1.4 DG DN Art	A021	15 in 11	63.4°	44.2°	11	16	30	1:5.4	67	75.5x109.5	645	LH728-01		-
35mm F2 DG Contemporary	C020	10 in 9	63.4°	44.2°	9	22	27	1:5.7	58	70.0x65.4	325	LH636-02B	LH636-02S	-
45mm F2.8 DG Contemporary	C019	8 in 7	51.3°	35.0°	7	22	24	1:4	55	64.0x46.2	220	LH577-02B	LH577-02S	-
50mm F1.2 DG DN Art	A024	17 in 12	46.8°	31.7°	13	16	40	1:6.2	72	81.0x108.8	745	LH782-03		-
50mm F1.4 DG DN Art	A023	14 in 11	46.8°	31.7°	11	16	45	1:6.8	72	78.2x109.5	670	LH782-02		-
50mm F2 DG Contemporary	C023	11 in 9	46.8°	31.7°	9	22	45	1:6.9	58	70.0x68.0	350	LH633-02B	LH633-02S	-
65mm F2 DG Contemporary	C020	12 in 9	36.8°	24.6°	9	22	55	1:6.8	62	72.0x74.7	405	LH656-04B	LH656-04S	-
85mm F1.4 DG DN Art	A020	15 in 11	28.6°	19.0°	11	16	85	1:8.4	77	82.8x94.1	630	LH828-02		-
90mm F2.8 DG Contemporary	C021	11 in 10	27.0°	17.9°	9	22	50	1:5	55	64.0x59.7	295	LH576-05B	LH576-05S	-
105mm F2.8 DG DN MACRO Art	A020	17 in 12	23.3°	15.4°	9	22	29.5	1:1	62	74.0x133.6	715	LH653-01		-
500mm F5.6 DG DN OS Sports	S024	20 in 14	5.0°	3.3°	11	32	320	1:6	95	107.6x234.6	1,370	LH1034-02		TS-151 ³

TELEOBIETTIVI

14-24mm F2.8 DG DN Art	A019	18 in 13	114.2°-84.1°	90.8°-61.2°	11	22	28	1:7.3	- ¹	85.0x131.0	795	-		-
16-28mm F2.8 DG DN Contemporary	C022	16 in 11	107.0°-75.4°	83.2°-53.8°	9	22	25	1:5.6	72	77.2x100.6	450	LH756-01		-
24-70mm F2.8 DG DN II Art	A024	19 in 15	84.1°-34.3°	61.2°-22.9°	11	22	17-34	1:2.7 (w)	82	87.8x120.2	745	LH878-05		-
28-45mm F1.8 DG DN Art	A024	18 in 15	75.4°-51.3°	53.8°-35.0°	11	16	30	1:4	82	87.8x151.4	960	LH878-06		-
28-70mm F2.8 DG DN Contemporary	C021	16 in 12	75.4°-34.3°	53.8°-22.9°	9	22	19-38	1:3.3 (w)	67	72.2x101.5	470	LH706-01		-
28-105mm F2.8 DG DN Art	A024	18 in 13	75.4°-23.3°	53.8°-15.4°	12	22	40	1:3.1	82	87.8x157.9	995	LH878-07		-
60-600mm F4.5-6.3 DG DN OS Sports	S023	27 in 19	39.6°-4.1°	26.6°-2.7°	9	22-32	45-260	1:2.4 (200mm)	105	119.4x279.2	2,495	LH1144-02		TS-121 ²
70-200mm F2.8 DG DN OS Sports	S023	20 in 15	34.3°-12.3°	22.9°-8.1°	11	22	65-100	1:5.2	77	90.6x205.0	1,345	LH860-01		TS-151 ³
100-400mm F5-6.3 DG DN OS Contemporary	C020	22 in 16	24.4°-6.2°	16.2°-4.1°	9	22-29	112-160	1:4.1	67	86.0x197.2	1,135	LH770-05		TS-111 ⁴
150-600mm F5-6.3 DG DN OS Sports	S021	25 in 15	16.4°-4.1°	10.8°-2.7°	9	22-29	58-280	1:2.9 (180mm)	95	109.4x263.6	2,100	LH1034-01		TS-121 ²
300-600mm F4 DG OS Sports	S025	28 in 21	8.2°-4.1°	5.4°-2.7°	13	22	280-450	1:6 (470mm)	40.5 (posteriore)	167.0x467.9	3,985	LH1615-01		TS-161

OBIETTIVI DC PER FOTOCAMERE MIRRORLESS FORMATO APS-C A OTTICHE INTERCAMBIABILI

OBIETTIVI PRIMARI		APS-C												
16mm F1.4 DC DN Contemporary	C017	16 in 13	83.2°		9	16	25	1:9.9	67	72.2x90.3	415	LH716-01		-
23mm F1.4 DC DN Contemporary	C023	13 in 10	63.4°		9	16	25	1:7.3	52	65.8x76.9	340	LH554-01		-
30mm F1.4 DC DN Contemporary	C016	9 in 7	50.7°		9	16	30	1:7	52	65.4x71.3	280	LH586-01		-
56mm F1.4 DC DN Contemporary	C018	10 in 6	28.5°		9	16	50	1:7.4	55	66.5x57.5	285	LH582-01		-

TELEOBIETTIVI

10-18mm F2.8 DC DN Contemporary	C023	13 in 10	109.7°-76.5°		7	22	11.6-19.1	1:4-1:6.9	67	72.2x62.0	260	LH706-02		-
16-300mm F3.5-6.7 DC OS Contemporary	C025	20 in 14	83.2°-5.4°		9	22	17-105	1:2 (70mm)	67	73.8x121.4	615	LH706-03		-
18-50mm F2.8 DC DN Contemporary	C021	13 in 10	76.5°-31.7°		7	22	12.1-30	1:2.8 (w)	55	65.4x74.5	290	LH582-02		-

- Aspetto e dati tecnici sono soggetti a modifiche senza preavviso.
 - Questi obiettivi sono compatibili con tutte le funzioni tipiche della fotografia generale.
 - Gli obiettivi AF hanno un aspetto diverso a seconda dell'innesto.
 - L'angolo di campo dipende dal modello di telecamera.
 - La distanza minima di scatto viene misurata dal sensore d'immagine.

- La lunghezza degli obiettivi è stata misurata dalla superficie del filtro alla montatura.
 - Per ulteriori informazioni sulla compatibilità con la propria fotocamera si prega di rivolgersi al più vicino laboratorio di riparazione autorizzato Sigma.
<https://www.sigma-global.com/en/corporate/world-network/>

1. Nella parte posteriore l'obiettivo può avere un filtro di gelatina.
 2. In dotazione. Sono altresì compatibili gli attacchi per treppiede TS-61, TS-81, TS-91 e TS-101.(in vendita a parte)
 3. In dotazione.
 4. In vendita a parte.

DATI TECNICI DEGLI OBIETTIVI PER ATTACCO Sony E-mount

OBIETTIVI DG PER FOTOCAMERE MIRRORLESS FORMATO FULL-FRAME A OTTICHE INTERCAMBIABILI

OBIETTIVI PRIMARI	EDIZIONE	SCHEMA OTTICO (Numero di elementi in numero di gruppi)	ANGOLO DI CAM- PO FORMATO 35mm	APS-C	NUMERO DI LAMELLE DEL DIAFRAMMA	APERTURA MINIMA (Wide)	DISTANZA MINIMA DI MESSA A FUOCO (cm)	INGRANDIMENTO	DIAMETRO FILTRO (Ø mm)	DIAMETROxLUNGHEZZA (Ø mmxmm)	PESO (g)	PARALUCE (Compresso)	ATTACCO PER TREPPIEDE
14mm F1.4 DG DN Art	A023	19 in 15	114.2°	90.8°	11	16	30	1:11.9	- ¹	101.4x151.9	1,160	-	TS-141 ³
15mm F1.4 DG DN DIAGONAL FISHEYE Art	A024	21 in 15	180.0°	110.6°	11	16	38.5	1:16	- ¹	104.0x159.9	1,360	-	TS-141 ³
17mm F4 DG DN Contemporary	C023	9 in 8	103.7°	79.7°	7	22	12	1:3.6	55	64.0x50.8	220	LH576-03	-
20mm F1.4 DG DN Art	A022	17 in 15	94.5°	70.7°	11	16	23	1:6.1	82 ¹	87.8x113.2	630	LH878-04	-
20mm F2 DG DN Contemporary	C022	13 in 11	94.5°	70.7°	9	22	22	1:6.7	62	70.0x74.4	370	LH656-03	-
24mm F1.4 DG DN Art	A022	17 in 14	84.1°	61.2°	11	16	25	1:7.1	72 ¹	75.7x97.5	510	LH782-01	-
24mm F2 DG DN Contemporary	C021	13 in 11	84.1°	61.2°	9	22	24.5	1:6.7	62	70.0x74.0	360	LH656-02	-
24mm F3.5 DG DN Contemporary	C021	10 in 8	84.1°	61.2°	7	22	10.8	1:2	55	64.0x50.8	230	LH576-01	-
35mm F1.4 DG DN Art	A021	15 in 11	63.4°	44.2°	11	16	30	1:5.4	67	75.5x111.5	640	LH728-01	-
35mm F2 DG DN Contemporary	C020	10 in 9	63.4°	44.2°	9	22	27	1:5.7	58	70.0x 67.4	325	LH636-01	-
45mm F2.8 DG DN Contemporary	C019	8 in 7	51.3°	35.0°	7	22	24	1:4	55	64.0x48.2	230	LH577-01	-
50mm F1.2 DG DN Art	A024	17 in 12	46.8°	31.7°	13	16	40	1:6.2	72	81.0x110.8	740	LH782-03	-
50mm F1.4 DG DN Art	A023	14 in 11	46.8°	31.7°	11	16	45	1:6.8	72	78.2x111.5	660	LH782-02	-
50mm F2 DG DN Contemporary	C023	11 in 9	46.8°	31.7°	9	22	45	1:6.9	58	70.0x70.0	345	LH633-01	-
65mm F2 DG DN Contemporary	C020	12 in 9	36.8°	24.6°	9	22	55	1:6.8	62	72.0x76.7	405	LH656-01	-
85mm F1.4 DG DN Art	A020	15 in 11	28.6°	19.0°	11	16	85	1:8.4	77	82.8x96.1	625	LH828-02	-
90mm F2.8 DG DN Contemporary	C021	11 in 10	27.0°	17.9°	9	22	50	1:5	55	64.0x61.7	295	LH576-02	-
105mm F2.8 DG DN MACRO Art	A020	17 in 12	23.3°	15.4°	9	22	29.5	1:1	62	74.0x135.6	710	LH653-01	-
500mm F5.6 DG DN OS Sports	S024	20 in 14	5.0°	3.3°	11	32	320	1:6	95	107.6x236.6	1,365	LH1034-02	TS-151 ³

TELEOBIETTIVI

14-24mm F2.8 DG DN Art	A019	18 in 13	114.2°–84.1°	90.8°–61.2°	11	22	28	1:7.3	- ²	85.0x133.0	795	-	-
16-28mm F2.8 DG DN Contemporary	C022	16 in 11	107.0°–75.4°	83.2°–53.8°	9	22	25	1:5.6	72	77.2x102.6	450	LH756-01	-
24-70mm F2.8 DG DN II Art	A024	19 in 15	84.1°–34.3°	61.2°–22.9°	11	22	17–34	1:2.7 (w)	82	87.8x122.2	735	LH878-05	-
28-45mm F1.8 DG DN Art	A024	18 in 15	75.4°–51.3°	53.8°–35.0°	11	16	30	1:4	82	87.8x153.4	950	LH878-06	-
28-70mm F2.8 DG DN Contemporary	C021	16 in 12	75.4°–34.3°	53.8°–22.9°	9	22	19–38	1:3.3 (w)	67	72.2x103.5	470	LH706-01	-
28-105mm F2.8 DG DN Art	A024	18 in 13	75.4°–23.3°	53.8°–15.4°	12	22	40	1:3.1	82	87.8x159.9	990	LH878-07	-
60-600mm F4.5-6.3 DG DN OS Sports	S023	27 in 19	39.6°–4.1°	26.6°–2.7°	9	22–32	45–260	1:2.4 (200mm)	105	119.4x281.2	2,485	LH1144-02	TS-121 ²
70-200mm F2.8 DG DN OS Sports	S023	20 in 15	34.3°–12.3°	22.9°–8.1°	11	22	65–100	1:5.2	77	90.6x207.0	1,335	LH860-01	TS-151 ³
100-400mm F5-6.3 DG DN OS Contemporary	C020	22 in 16	24.4°–6.2°	16.2°–4.1°	9	22–29	112–160	1:4.1	67	86.0x199.2	1,140	LH770-05	TS-111 ⁴
150-600mm F5-6.3 DG DN OS Sports	S021	25 in 15	16.4°–4.1°	10.8°–2.7°	9	22–29	58–280	1:2.9 (180mm)	95	109.4x265.6	2,100	LH1034-01	TS-121 ²
300-600mm F4 DG OS Sports	S025	28 in 21	8.2°–4.1°	5.4°–2.7°	13	22	280–450	1:6 (470mm)	40.5 (posteriore)	167.0x469.9	3,970	LH1615-01	TS-161

OBIETTIVI DC PER FOTOCAMERE MIRRORLESS FORMATO APS-C A OTTICHE INTERCAMBIABILI

OBIETTIVI PRIMARI			APS-C										
16mm F1.4 DC DN Contemporary	C017	16 in 13	83.2°		9	16	25	1:9.9	67	72.2x92.3	405	LH716-01	-
23mm F1.4 DC DN Contemporary	C023	13 in 10	63.4°		9	16	25	1:7.3	52	65.8x78.9	330	LH554-01	-
30mm F1.4 DC DN Contemporary	C016	9 in 7	50.7°		9	16	30	1:7	52	64.8x73.3	265	LH586-01	-
56mm F1.4 DC DN Contemporary	C018	10 in 6	28.5°		9	16	50	1:7.4	55	66.5x59.5	280	LH582-01	-

TELEOBIETTIVI

10-18mm F2.8 DC DN Contemporary	C023	13 in 10	109.7°–76.5°		7	22	11.6–19.1	1:4–1:6.9	67	72.2x64.0	255	LH706-02	-
16-300mm F3.5-6.7 DC OS Contemporary	C025	20 in 14	83.2°–5.4°		9	22	17–105	1:2 (70mm)	67	73.8x123.4	615	LH706-03	-
18-50mm F2.8 DC DN Contemporary	C021	13 in 10	76.5°–31.7°		7	22	12.1–30	1:2.8 (w)	55	61.6x76.5	290	LH582-02	-

- Aspetto e dati tecnici sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- Questi obiettivi sono compatibili con tutte le funzioni tipiche della fotografia generale.
- Gli obiettivi AF hanno un aspetto diverso a seconda dell'innesto.
- L'angolo di campo dipende dal modello di telecamera.
- La distanza minima di scatto viene misurata dal sensore d'immagine.

- La lunghezza degli obiettivi è stata misurata dalla superficie del filtro alla montatura.
- Per ulteriori informazioni sulla compatibilità con la propria fotocamera si prega di rivolgersi al più vicino laboratorio di riparazione autorizzato Sigma.
<https://www.sigma-global.com/en/corporate/world-network/>

1. Nella parte posteriore l'obiettivo può avere un filtro di gelatina.
2. In dotazione. Sono altresì compatibili gli attacchi per treppiede TS-61, TS-81, TS-91 e TS-101.(in vendita a parte)
3. In dotazione.
4. In vendita a parte.

DATI TECNICI DEGLI OBIETTIVI PER ATTACCO FUJIFILM X Mount

OBIETTIVI DG PER FOTOCAMERE MIRRORLESS FORMATO FULL-FRAME A OTTICHE INTERCAMBIABILI

TELEOBIETTIVI	EDIZIONE	SCHEMA OTTICO (Numero di elementi in numero di gruppi)	ANGOLO DI CAMPO APS-C	NUMERO DI LAMELLE DEL DIAFRAMMA	APERTURA MINIMA (Wide)	DISTANZA MINIMA DI MESSA A FUOCO (cm)	INGRANDIMENTO	DIAMETRO FILTRO (Ø mm)	DIAMETROxLUNGHEZZA (Ø mmxmm)	PESO (g)	PARALUCE (Compreso)	ATTACCO PER TREPPIEDE
100-400mm F5-6.3 DG DN OS Contemporary	C020	22 in 16	16.2°–4.1°	9	22–29	112–160	1:4.1	67	86.0x199.5	1,135	LH770-05	TS-111 ¹

OBIETTIVI DC PER FOTOCAMERE MIRRORLESS FORMATO APS-C A OTTICHE INTERCAMBIABILI

OBIETTIVI PRIMARI

16mm F1.4 DC DN Contemporary	C017	16 in 13	83.2°	9	16	25	1:9.9	67	72.2x92.6	405	LH716-01	-
23mm F1.4 DC DN Contemporary	C023	13 in 10	63.4°	9	16	25	1:7.3	52	65.8x79.2	335	LH554-01	-
30mm F1.4 DC DN Contemporary	C016	9 in 7	50.7°	9	16	30	1:7	52	64.8x73.6	275	LH586-01	-
56mm F1.4 DC DN Contemporary	C018	10 in 6	28.5°	9	16	50	1:7.4	55	66.5x59.8	280	LH582-01	-

TELEOBIETTIVI

10-18mm F2.8 DC DN Contemporary	C023	13 in 10	109.7°–76.5°	7	22	11.6–19.1	1:4–1:6.9	67	72.2x64.3	250	LH706-02	-
16-300mm F3.5-6.7 DC OS Contemporary	C025	20 in 14	83.2°–5.4°	9	22	17–105	1:2 (70mm)	67	73.8x123.7	615	LH706-03	-
18-50mm F2.8 DC DN Contemporary	C021	13 in 10	76.5°–31.7°	7	22	12.1–30	1:2.8 (w)	55	61.6x76.8	285	LH582-02	-

OBIETTIVI PER ATTACCO Nikon Z mount

OBIETTIVI DC PER FOTOCAMERE MIRRORLESS FORMATO APS-C A OTTICHE INTERCAMBIABILI

OBIETTIVI PRIMARI

16mm F1.4 DC DN Contemporary	C017	16 in 13	83.2°	9	16	25	1:9.9	67	72.2x94.3	420	LH716-01	-
30mm F1.4 DC DN Contemporary	C016	9 in 7	50.7°	9	16	30	1:7	52	70.0x75.3	285	LH586-01	-
56mm F1.4 DC DN Contemporary	C018	10 in 6	28.5°	9	16	50	1:7.4	55	70.0x61.5	295	LH582-01	-

OBIETTIVI PER ATTACCO Micro Quattro Terzi

OBIETTIVI DC PER FOTOCAMERE MIRRORLESS FORMATO APS-C A OTTICHE INTERCAMBIABILI

OBIETTIVI PRIMARI

16mm F1.4 DC DN Contemporary	C017	16 in 13	68.1°	9	16	25	1:9.9	67	72.2x91.1	395	LH716-01	-
30mm F1.4 DC DN Contemporary	C016	9 in 7	39.6°	9	16	30	1:7	52	64.8x72.1	260	LH586-01	-
56mm F1.4 DC DN Contemporary	C018	10 in 6	21.9°	9	16	50	1:7.4	55	66.5x58.1	256	LH582-01	-

OBIETTIVI PER ATTACCO Canon EF-M Mount

OBIETTIVI DC PER FOTOCAMERE MIRRORLESS FORMATO APS-C A OTTICHE INTERCAMBIABILI

OBIETTIVI PRIMARI

16mm F1.4 DC DN Contemporary	C017	16 in 13	79.9°	9	16	25	1:9.9	67	72.2x92.3	405	LH716-01	-
30mm F1.4 DC DN Contemporary	C016	9 in 7	48.2°	9	16	30	1:7	52	64.8x73.3	270	LH586-01	-
56mm F1.4 DC DN Contemporary	C018	10 in 6	26.9°	9	16	50	1:7.4	55	66.5x59.5	280	LH582-01	-

OBIETTIVI PER ATTACCO Canon RF Mount

OBIETTIVI DC PER FOTOCAMERE MIRRORLESS FORMATO APS-C A OTTICHE INTERCAMBIABILI

OBIETTIVI PRIMARI

16mm F1.4 DC DN Contemporary	C017	16 in 13	79.9°	9	16	25	1:9.9	67	72.2x90.3	415	LH716-01	-
23mm F1.4 DC DN Contemporary	C023	13 in 10	60.5°	9	16	25	1:7.3	52	69.0x76.9	345	LH554-01	-
30mm F1.4 DC DN Contemporary	C016	9 in 7	48.2°	9	16	30	1:7	52	69.0x71.3	285	LH586-01	-
56mm F1.4 DC DN Contemporary	C018	10 in 6	26.9°	9	16	50	1:7.4	55	69.0x57.5	290	LH582-01	-

TELEOBIETTIVI

10-18mm F2.8 DC DN Contemporary	C023	13 in 10	106.6°–73.4°	7	22	11.6–19.1	1:4–1:6.9	67	72.2x62.0	270	LH706-02	-
16-300mm F3.5-6.7 DC OS Contemporary	C025	20 in 14	79.9°–5.1°	9	22	17–105	1:2 (70mm)	67	73.8x121.4	625	LH706-03	-
18-50mm F2.8 DC DN Contemporary	C021	13 in 10	73.4°–30.0°	7	22	12.1–30	1:2.8 (w)	55	69.2x74.5	300	LH582-02	-

- Aspetto e dati tecnici sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- Questi obiettivi sono compatibili con tutte le funzioni tipiche della fotografia generale.
- Gli obiettivi AF hanno un aspetto diverso a seconda dell'innesto.
- L'angolo di campo dipende dal modello di telecamera.
- La distanza minima di scatto viene misurata dal sensore d'immagine.

- La lunghezza degli obiettivi è stata misurata dalla superficie del filtro alla montatura.
- Per ulteriori informazioni sulla compatibilità con la propria fotocamera si prega di rivolgersi al più vicino laboratorio di riparazione autorizzato Sigma. <https://www.sigma-global.com/en/corporate/world-network/>

1. In vendita a parte.

ACCESSORI PER OBIETTIVI SIGMA

DOCK USB SIGMA	INNESTI
UD-11	L-Mount
	Canon EF-M

CONVERTITORI D'ATTACCO SIGMA	INNESTI
SIGMA MOUNT CONVERTER MC-11	SIGMA SA-E
	Canon EF-E
SIGMA MOUNT CONVERTER MC-21	SIGMA SA-L
	Canon EF-L

CONVERTITORI TELE SIGMA	OBIETTIVI	L-MOUNT
OBIETTIVI COMPATIBILI TC-1411	60-600mm F4.5-6.3 DG DN OS Sports	AF
	70-200mm F2.8 DG DN OS Sports	AF
	100-400mm F5-6.3 DG DN OS Contemporary	AF
	150-600mm F5-6.3 DG DN OS Sports	AF
	300-600mm F4 DG OS Sports	AF
	105mm F2.8 DG DN MACRO Art	AF
	500mm F5.6 DG DN OS Sport	AF
OBIETTIVI COMPATIBILI TC-2011	60-600mm F4.5-6.3 DG DN OS Sports	AF
	70-200mm F2.8 DG DN OS Sports	AF
	100-400mm F5-6.3 DG DN OS Contemporary	AF
	150-600mm F5-6.3 DG DN OS Sports	AF
	300-600mm F4 DG OS Sports	AF
	105mm F2.8 DG DN MACRO Art	AF
	500mm F5.6 DG DN OS Sports	AF

FILTRI SIGMA (dimensione filtro)	WR PROTECTOR	PROTECTOR	WR UV	WR CIRCULAR PL	WR CERAMIC
46mm	✓	✓	✓	✓	-
49mm	✓	✓	✓	✓	-
52mm	✓	✓	✓	✓	-
55mm	✓	✓	✓	✓	-
58mm	✓	✓	✓	✓	-
62mm	✓	✓	✓	✓	-
67mm	✓	✓	✓	✓	✓
72mm	✓	✓	✓	✓	✓
77mm	✓	✓	✓	✓	✓
82mm	✓	✓	✓	✓	✓
86mm	✓	✓	✓	✓	✓
95mm	✓	✓	✓	✓	✓
105mm	✓	✓	✓	✓	✓

Per ulteriori informazioni si prega di rivolgersi al più vicino laboratorio di riparazione autorizzato Sigma.





Nato in Giappone nel 1961, Sigma è un produttore di ottiche e fotocamere che concepisce, progetta e realizza nel proprio stabilimento di Aizu, Fukushima, e nella sede centrale di Kanagawa.

<2025.02>

SIGMA
AIZU
JAPAN